

**Приложение 1 к РПД Б1.В.ДВ.06.02**  
**Социально-культурная деятельность в работе с**  
**молодёжью**  
**39.03.03 Организация работы**  
**с молодёжью**  
**направленность (профиль)**  
**Технологии реализации молодежной политики**  
**Форма обучения - очная**  
**Год набора - 2023**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ**  
**ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Общие сведения**

1.	Кафедра	Философии и социальных наук
2.	Направление подготовки	39.03.03 Организация работы с молодёжью
3.	Направленность (профиль)	Технологии реализации молодежной политики
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.ДВ.06.02 Социально-культурная деятельность в работе с молодёжью
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

**1. Методические рекомендации**

**1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

Изучение студентами дисциплины «Социально-культурная деятельность в работе с молодёжью» предусматривает проведение лекционных и практических занятий под руководством преподавателя согласно расписанию занятий, а также самостоятельное освоение дополнительного материала (дополнительной литературы) при подготовке к практическим занятиям и зачету.

Дидактическое назначение лекции заключается в том, чтобы ввести студентов в предмет, ознакомить с ее основными категориями, закономерностями изучаемой дисциплины и ее методическими основами, пробудить в них интерес к проблематике и стремление к самостоятельному мышлению. Тем самым определяются содержание и характер всей дальнейшей работы студента.

С самого начала лекции студенту необходимо настроить себя на активное ее прослушивание. Не жалейте места в тетради (всегда оставляйте поля), это позволит вам делать комментарии, пометки. Помните, что любая тема и ее основные идеи должны быть найдены вами в кратчайшее время. Хороший конспект лекций значительно облегчает подготовку к практическим занятиям, а в дальнейшем к зачету.

Упростить работу с лекционной тетрадью поможет использование текстовых выделителей и памяток-стикеров.

Студентам рекомендуется завести свой словарь терминов (алфавитный или тематический), куда стоит записывать все незнакомые термины и/или термины, вызвавшие затруднение.

**1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

Семинар (от лат. *seminarium* – рассадник) – это вид групповых занятий по какой-либо научной или учебной проблеме. Семинарские занятия являются одной из важнейших форм аудиторной учебной работы студента вуза.

Главная цель семинара – подготовка и обсуждение студентами в группе определенной темы по заранее предложенному плану. Поэтому подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы обеспечить готовность студента к освещению любого из вопросов предложенного плана.

При подготовке к семинарскому занятию необходимо заранее ознакомиться с темой, планом, списком литературы к нему.

Освоение темы, вынесенной на семинар, следует начинать с изучения соответствующих глав (или параграфов) в основной литературе, а также лекционного материала, соответствующего данной теме.

В ходе подготовки к семинару рекомендуется составлять конспекты к каждому занятию. В них должны содержаться выписки из специальной литературы, отражающие готовность студента к обсуждению вопросов предложенного плана. Поэтому целесообразно организовывать конспекты таким образом, чтобы материал в них размещался не сплошным текстом, но точно соответствовал бы вопросам плана.

Семинарские занятия проходят в форме обсуждения в группе вопросов плана заявленной темы. Как правило, по каждому из вопросов выступает основной докладчик, который должен осветить все основные аспекты данного вопроса (подпункта) плана; затем студенты в свободной форме дополняют или, по необходимости, исправляют основное сообщение. Иногда студентам предлагается заранее подготовить сообщения по тем или иным проблемным аспектам темы.

Сообщения студентов должны отражать их знакомство с основной литературой по теме. Выступления студентов по учебнику не допускаются. Обсуждение вопросов плана происходит в соответствии с правилами научной дискуссии и полемической этики.

### **1.3 Методические рекомендации к самостоятельной работе студента**

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, которую студент совершает индивидуально или в группе без непосредственной помощи преподавателя (но так или иначе под контролем преподавателя), руководствуясь сформированными ранее знаниями и представлениями. Компетентностная модель образования предполагает значительное увеличение доли самостоятельной активности студента для реализации цели образовательной программы.

Задача преподавателя заключается в организации самостоятельной работы, позволяющей сформировать у студента необходимые знания, умения и навыки;

Задача студента заключается в том, чтобы в процессе самостоятельной работы под руководством преподавателя овладеть заявленной компетенцией, а также приобрести и/или развить способность к самостоятельному приобретению знаний, умений, навыков, а также к способности к самоорганизации и саморефлексии учебно-познавательной деятельности.

Возможные виды самостоятельной работы студентов:

1. Работа со словарями и справочником. Чтение основной и дополнительной литературы.
2. Работа с библиотечными каталогами, самостоятельный подбор необходимой литературы.
3. Самостоятельный поиск необходимой информации в сети Интернет.
4. Конспектирование учебной и специальной литературы.
5. Реферирование источников.
6. Составление аннотаций.
7. Составление рецензий
8. Составление обзора публикаций по теме.
9. Составление и разработка словаря (гlossария).
10. Составление или заполнение таблиц.

11. Прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериала по тематике дисциплины.
12. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации.
13. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.
14. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.
15. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.
16. Подготовка к участию в деловой игре.
17. Подготовка к групповому обсуждению кейс-задания.
18. Выполнения заданий для самоконтроля.

#### **1.4 Методические рекомендации по подготовке доклада**

Доклад - это публичное развернутое изложение по заданной теме. Целями подготовки доклада являются: актуализация знаний студентов, систематизация материала по теме; развитие навыков самостоятельной работы с литературой; пробуждение познавательного интереса к научному познанию.

Основными задачами подготовки доклада являются:

- выработка умений излагать содержание материала в отведенное время;
- выработка умений ориентироваться в материале и отвечать на вопросы;
- выработка умений самостоятельно обобщать и представлять материал, делать выводы.

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

#### **1.5 Методические рекомендации к подготовке м/м презентации**

М/м презентация выполняется по одной из указанных тем с использованием компьютерной программы Power Point. Презентация должна содержать от 10 до 25 слайдов. В презентации должны быть отображены следующие элементы: титульный слайд с указанием темы презентации, ФИО ее автора, план изложения (раскрытия) темы, иллюстративный и содержательный материал, список использованных источников и литературы. Материал презентации должен полностью исчерпывать вопросы, входящие в объем темы и в доступной краткой форме излагать ее основное содержание.

#### **1.6 Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета**

Главной целью зачета является выяснение качества и количества знаний, умений и навыков студента.

Успешная задача зачета более вероятна при систематической работе студента в течении учебного семестра, поэтому не стоит откладывать подготовку к зачету на несколько последних дней.

В курсе «Социально-культурная деятельность в работе с молодёжью» предполагается зачет по вопросам из представленного перечня.

## **2. Планы практических занятий**

### **Раздел 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности**

#### **Практическое занятие № 1**

## **Тема: Понятие «Социально-культурная деятельность», характеристика**

### **План:**

1. Современная теория и практика социально-культурной деятельности, основные понятия.
  2. Основные цели социально-культурной деятельности.
  3. Главные сферы культурной деятельности, их характеристика.
  4. Природа и назначение социально-культурной деятельности в нескольких основных плоскостях: экономической, гуманитарной, организационно-управленческой.
  5. Типологические уровни социально-культурной деятельности: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный.
  6. Нормативно-правовые основы и законодательная база социально-культурной деятельности.
- Литература[2, с. 8-70];[3,с. 5-35].

### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Дайте определения основным понятиям социально-культурной деятельности, охарактеризуйте их.
2. Расскажите о современной теории и практике социально-культурной деятельности.
3. Назовите основные цели социально-культурной деятельности.
4. Охарактеризуйте главные сферы культурной деятельности.
5. В чём назначение социально-культурной деятельности в нескольких основных плоскостях: экономической, гуманитарной, организационно-управленческой.
6. Расскажите об уровнях социально-культурной деятельности: творческом, репродуктивно-творческом, репродуктивном.
7. Сформулируйте и представьте своё мнение о характерных чертах социально-культурной деятельности: осуществление в свободное (досуговое) время, свобода выбора, добровольность, активность, инициатива различных социальных групп и др.
8. Назовите нормативно-правовые и законодательные документы, регламентирующие социально-культурную деятельность.

### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Дайте определение основным понятиям темы.
2. Охарактеризуйте особенности современной социокультурной ситуации и определить ее роль в организации досуга в Мурманской области.

## **Практическое занятие № 2**

### **Тема: Досуг как сфера социально-культурной деятельности**

### **План:**

1. Определение понятия «досуг»: его природа.
  2. Специфические дефиниции досуга, их характеристика.
  3. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы.
  4. Условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения.
  5. Основные этапы работы над досуговой программой.
  6. Правила обсуждения и анализа культурно-досуговой программы.
- Литература: [1, с.10-41];[2, с. 71-91];[3,с. 5-135].

### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Расскажите о природе досуга. Чем понятие "свободное время" отличается от "досуга"?
2. Расскажите о специфических дефинициях досуга, охарактеризуйте их.
3. Аргументируйте своё отношение к тезису: "поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе".
4. Перечислите условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения.
5. Назовите основные этапы работы над досуговой программой.
6. Назовите свои и сформулируйте свои правила обсуждения и анализа культурно-досуговой программы.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Дайте определение основным понятиям темы.
2. Из предложенных тем подготовьте доклад и презентацию: "Социально-культурная деятельность государственных и общественных служб социальной защиты населения Мурманска"; "Социально-культурная деятельность обществ и объединений лиц, нуждающихся в социальной защите" (Общество инвалидов, Общество слепых, Общество ветеранов Великой Отечественной войны и т.д.).
3. Напишите свои правила обсуждения и анализа культурно-досуговой программы.

### **Практическое занятие № 3**

**Тема: Принципы и функции социально-культурной деятельности**

**План:**

1. Система принципов социально-культурной деятельности, их трансформация в современном обществе.
2. Основные функции социально-культурной деятельности и их классификация.
3. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности.

Литература: [1, с.10-41];[2,с. 8-70]; [3, с. 5-135].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите принципы социально-культурной деятельности, охарактеризуйте их.
2. Расскажите о принципах социально-культурной деятельности, их трансформации в современном обществе, обусловленной новой социокультурной ситуацией, изменением в политической и экономической жизни общества, процессами демократизации и гуманизации, изменяющимися потребностями и интересами людей.
3. Перечислите основные функции, присущие большинству социально-культурных институтов.
4. Перечислите вспомогательные функции и временные, которые возникают и исчезают на определенных временных отрезках.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Дайте определение основным понятиям темы.
2. Сформулируйте и напишите свои правила обсуждения и анализа культурно-досуговой программы.
3. Подготовьтесь к выполнению тестового задания.

### **Практическое занятие № 4**

**Тема: Социальная миссия учреждений культуры**

**План:**

1. Учреждение культуры – институт удовлетворения духовных потребностей.

2. Учреждения культуры – хранители социальной памяти.
3. Учреждение культуры – инструмент социальной адаптации общества.

Литература: [1, с.10-41];[2, с. 71- 91]; [3,с. 36-135].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Что означает, по-Вашему мнению, имидж организации культуры?
2. Докажите, что учреждения культуры – хранители социальной памяти.
3. В чём заключается адаптационная функция учреждений культуры?
4. Объясните взаимосвязь, перераспределение функций и объемов услуг социально-культурной деятельности между различными институтами досуга.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Подберите высказывания на тему: «Мыслители прошлого о свободном времени (досуге)».
2. Подберите пословицы и поговорки разных народов, раскрывающие значение термина «досуг».
3. Определите уровень взаимосвязей различных социально-культурных учреждений в Мурманской области.

## **Раздел 2. Технологии социально-культурной деятельности**

### **Практическое занятие № 5**

**Тема: Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности**

**План:**

1. Понятие технологии социально-культурной деятельности.
2. Структура и основные этапы технологического процесса, их характеристика.
3. Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей.
4. Формы социально-культурной деятельности, понятие и характеристика. Современные тенденции в их развитии.
5. Методы социально-культурной деятельности, понятие. Виды методов и приёмов.
6. Средства социально-культурной деятельности. Понятие.
7. Классификация средств социально-культурной деятельности, их взаимосвязь с методами.

Литература: [1, с.10-17];[2, с. 71- 91]; [3,с. 36-70; 71-35].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Дайте определение понятию "технологии социально-культурной деятельности".
2. Расскажите о структуре и основных этапах технологического процесса.
3. Охарактеризуйте содержание деятельности социально-культурных учреждений.
4. Сформулируйте своё мнение о взаимосвязи потребностей и интересов посетителей.
4. В чем особенности современных форм социально-культурной деятельности? Каковы тенденции в их развитии?
5. Перечислите методы социально-культурной деятельности, виды методов и приёмов.
6. Расскажите о средствах социально-культурной деятельности. Проиллюстрируйте своё сообщение примерами.
7. Какие Вам известны подходы к классификации средств социально-культурной деятельности? -Назовите их.
8. В чем заключается взаимосвязь средств социально-культурной деятельности с методами.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Дайте определение основным понятиям темы.
2. Из предложенных тем подготовьте доклад и презентацию: "Официальная работа с молодежью и неформальные лидеры молодежного движения".
3. Предложите сценарный план семейного праздника (по выбору).

**Практическое занятие № 6**

**Тема: Общая методика подготовки и проведения досуговых программ**

**План:**

1. Анализ концепций досуга и досуговой деятельности последних десятилетий.
  2. Понятие «методика подготовки досуговых программ».
  3. Общая методика.
  4. Этапы подготовки досуговой программы: планирование; этап написания, обсуждения и утверждения сценария; этап осуществления сценария; проведение досуговой программы; этап подведения итогов и анализа результатов.
- Литература [2, с. 71-91]; [3, с. 36-70; 71-135].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите известные вам отечественные и зарубежные концепции досуга и досуговой деятельности последних десятилетий .
2. Расскажите о наиболее распространенных идеях, используемых в Мурманской области.
3. Дайте определение понятию «методика подготовки досуговых программ».
4. Приведите примеры досуговых программ и расскажите о них.
5. Охарактеризуйте каждый этап подготовки досуговой программы: планирование; этап написания, обсуждения и утверждения сценария; этап осуществления сценария; проведение досуговой программы; этап подведения итогов и анализа результатов.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Дайте определение основным понятиям темы.
2. Придумайте название и формат досуговой программы для старших школьников. Оформите работу в таблицу:

№ п/п	Название программы	Цель программы	Целевая аудитория	Форма проведения

**Практическое занятие № 7**

**Тема: Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности**

**План:**

1. Информационно-познавательная деятельность – составная часть общего процесса культурного развития личности.
2. Принципы организации информационно-просветительной деятельности в сфере свободного времени.
3. Всесторонняя помощь самообразованию и саморазвитию человека.

4. Содержание, формы и методы массового распространения знаний и домашнего самообразования.
  5. Классификация организационных форм информационно-познавательной деятельности: массовые; групповые и индивидуальные.
  6. Материально-техническое обеспечения информационно-познавательной деятельности.
- Литература: [1, с.15-17];[2, с.71-91];[3,с. 36-70; 71-135].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Дайте определение основным понятиям темы.
2. Составьте таблицу "Классификация организационных форм информационно-познавательной деятельности"

№ п/п	массовые	групповые	индивидуальные

3. Составьте подборку статей по проблемам социально-культурной деятельности, опубликованным в региональных изданиях.

**Практическое занятие № 8**

**Тема: Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга**

**План:**

1. Сущность и особенности рекреационно-развлекательной деятельности.
  2. Духовные и биологические потребности людей в отдыхе и развлечении.
  3. Формирование национальной сферы отдыха и развлечений на Руси и в России.
  4. Освоение нетрадиционных форм рекреационно-оздоровительной деятельности.
  5. Восстановление системы народных праздников, обрядов и ритуалов.
  6. Новые праздники. Игровая деятельность в ряду рекреационно-развлекательных технологий.
  7. Национальные и региональные традиции в организации отдыха: посиделки в различных этнических и местных вариантах, праздники земледельческого календаря и т.д.
- Литература: [1, с.10-41];[2, с. 71-91]; [3,с. 5-135].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. В чём заключается сущность и особенности современной рекреационно-развлекательной деятельности?
2. Перечислите духовные и биологические потребности людей в отдыхе и развлечении. Охарактеризуйте их.
3. Назовите основные этапы формирования национальной сферы отдыха и развлечений на Руси и в России.
4. Как Вы относитесь к восстановлению системы народных праздников, обрядов и ритуалов? - Назовите наиболее известные.
5. Какие новые праздники в последнее время приобрели известность у граждан Российской Федерации.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Дайте определение основным понятиям темы.
2. Составьте таблицу "Национальные и региональные традиции в организации отдыха" :

№ п/п	Национальные традиции	региональные традиции

3. Из предложенных тем подготовьте доклад и презентацию: " Современные формы организации досуга семьи"; "Современные формы организации социокультурной деятельности в школе".

### **Практическое занятие № 9**

**Тема: Сущность туристско-рекреационных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности**

#### **План:**

1. Стратегии и современное государственное регулирование туризма.
  2. Определение понятия "культурная политика" и "культурная индустрия".
  3. Культурный туризм: современные направления.
  4. Культурные события. Использование в процессе социально-культурной деятельности.
- Литература: [1, с.10-17;17-22;22-41];[3, с. 5-35; 36-70; 71-91; 112-135].

#### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Расскажите о современных государственных нормах регулирования туризма.
2. Расскажите об основных направлениях культурной политики в современной России.
3. Расскажите об основных направлениях культурной индустрии: приоритеты и актуальность.
4. Как развивается культурный туризм в Мурманской области.
5. Какие культурные события региона отражаются в развитии культурной индустрии и культурного туризма.

#### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Дайте определение основным понятиям темы.
2. Предложить «портфель учреждений туризма» в Мурманской области.
3. Подготовьтесь к выполнению тестового задания.

### **Практическое занятие № 10**

**Тема: Особенности работы с молодежной аудиторией**

#### **План:**

1. Сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов современной молодежи: проблемы молодежной среды.
  2. Государственная молодежная политика. Нормативно-правовая основа молодежной политики в России.
  3. Психолого-педагогические особенности возрастных групп детей, подростков и молодежи.
  4. Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми, подростками и молодежью.
  5. Организация досуга в загородных и городских оздоровительных лагерях.
- Литература: [1, с.10-17];[2,с. 8-91].

#### *Вопросы для самоконтроля:*

1. В чём сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов молодежи?
2. Дайте демографическую характеристику молодежной среды (состояние здоровья; экономическое положение; социальное и культурное развитие молодежи; проблемы молодежной среды).
3. Расскажите о государственной молодежной политике в России (в Мурманской области).
4. Охарактеризуйте психолого-педагогические особенности возрастных групп детей, подростков и молодежи (особенности возраста дошкольников; особенности развития детей младшего школьного возраста; психологические особенности подростков).

5. Расскажите об основных направлениях социально-культурной деятельности и основных формах работы с детьми, подростками и молодёжью.
6. В чём особенности организации досуга молодёжи в загородных и городских оздоровительных лагерях.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Из предложенной учебной и научной литературы выпишите основные определения понятий: "социально-культурные потребности", "социально-культурные интересы", "оздоровительный досуг", "оздоровительный лагерь".
2. Опишите идеальный образ учреждения культуры для детей (молодёжи).
3. Подготовьтесь к выполнению терминологического диктанта.
4. Подготовьтесь к дискуссии.

*Тема дискуссии:*

- а) Реализация социокультурной политики государства через федеральные и региональные программы.